



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento LELIA
Allegato D
(formulazione programma d'esame)

UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI BARI
ANNO ACCADEMICO 2013/2014
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma del "**Laboratorio di storia della comunicazione radiotelevisiva**" del corso di Laurea in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Numero di ore 21 N. di CFU 3

FINALITÀ DEL CORSO

Il laboratorio si propone di approfondire gli aspetti riguardanti i linguaggi radiotelevisivi attraverso lo studio dei principali generi e format tv analizzando il contesto socio-culturale in cui si sono sviluppati.

CONTENUTI DEL CORSO

Particolare attenzione verrà riposta nell'analisi critica del mezzo radio-televisivo nella sua evoluzione storica.

PROVA DI IDONEITÀ:

A conclusione del laboratorio agli studenti verrà richiesta l'elaborazione di un saggio (di circa 10.000 battute) che, partendo dallo studio di uno o più programmi tv, ne analizzerà il linguaggio, il genere e il contesto. Tale saggio sarà commentato in sede di colloquio.

BIBLIOGRAFIA

- F. Monteleone - Storia della radio e della televisione in Italia. Un secolo di costume, società e politica Ed. Marsilio
- E. Menduni - I linguaggi della radio e della televisione. Teorie, tecniche, formati Ed. Laterza
- G. Sartori - Homo videns. Televisione e post-pensiero Ed. Laterza

Organizzazione del corso - lezioni frontali

email: fabiodicredico@libero.it

Bari, _____

Firma leggibile
